

ПРОЕКТ

Ректор _____ проф. Цюсь А.В.
" " _____ 20__ г.

Форма навчання ДЕННА

T	Теоретичне навчання	C	Екзаменаційна сесія	H	Навчальна практика	B	Виробнича практика	A	Атестація	Д	Випускна кваліфікаційна робота	K	Калікули
---	---------------------	---	---------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	-----------	---	--------------------------------	---	----------

План освітнього процесу																															
№ ОК	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Семестровий контроль					Загальний обсяг годин	Кредити	Навчальні заняття						Тривалість семестру (тижнів)																
									Аудиторні години					Поза - аудиторні години	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс										
		Всього аудиторних	Лекції	Практичні (семінарський)	Лабораторні	Індивідуальні заняття									Консультації	Самостійна робота	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.							
									18т.	17т.	18т.	17	18	13			12	17													
									Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження			Тижневе навантаження	Тижневе навантаження													
									Л	П (лаб)	Л	П (лаб)	Л	П (лаб)			Л	П (лаб)	Л	П (лаб)	Л	П (лаб)	Л	П (лаб)							
									17	18	19	20	21	22			23	24	25	26	27	28	29	30	31	32					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

1. Цикл загальної підготовки																														
1	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	1				90	3	52	28	24			6	32	3															
															28	24														
2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2				90	3	42	0	42			6	42	2,5															
																42														
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,8	2,6			360	12	280	0	280			22	58	2		2		2		2		3		3		2			
																36		34		36		34		36		34		36		
4	Філософія та основи культурології	5				90	3	42	26	16			6	42							2,5									
																1						26	16							
5	Творчий феномен Лесі Українки	1				60	2	18	18	0			4	38	1															
															18															
6	Правові основи громадянського суспільства	4				90	3	42	20	22			6	42					2,5											
																				20	22									
7	Основи наукових досліджень та академічної доброчесності	3				90	3	44	22	22			6	40					2,5											
																			22	22										
8	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці в хореографії	2				90	3	34	24	10			6	50	2															
																	24	10												
	Разом	4	7			960	32	554	138	416	0		62	344	6,0		6,5		4,5		4,5		4,5		3,0		3,0		2,0	
															46	60	24	86	22	58	20	56	26	52	0	34	0	36	0	34
	Всього кредитів за циклом загальної підготовки						32								6	8	4	5	4	4	2	1	2							
2. Цикл професійної підготовки																														
9	Мистецтво балетмейстера	3,5,8	2,7			540	18	276	22		254		32	232	2		2		2		2		2		2		3			
															4	32	4	30	4	32	2	32	2	34	2	24	2	22	2	48
10	Зразки українського народно-сценічного танцю	6,7	4.			300	10	156	10		146		18	126			2		2,0		2		2		2					
																		2	34	2	32	2	34	2	24	2	22			
11	Теорія та методика викладання класичного танцю	1,3,6,8	5			720	24	432	18		414		44	244	4		4		4		2,5		2		2		4			
															4	68	2	64	2	68	2	64	2	40	2	24	2	22	2	64
12	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	1,3,8	5,7			720	24	432	18		414		44	244	4		4		4		2,5		2		2		4			
															4	68	2	64	2	68	2	64	2	40	2	24	2	22	2	64
13	Теорія та методика викладання бального танцю	4,7	5			270	9	156	10		146		16	98					2		2		2		2					
																		2	34	2	32	2	34	2	24	2	22			
14	Теорія та методика викладання сучасного танцю	6,8				270	9	148	8		140		16	106							2		3		2		3			
																						2	34	2	36	2	22	2	48	
15	Основи біомеханіки та запобігання травматизму в хореографії	1				90	3	36	16	20			6	48	2															
															16	20														
16	Волинський танцювальний фольклор	2				120	4	70	4		66		8	42	2		2													
															2	34	2	32												
17	Методика хореографічної роботи	4				120	4	70	30	40			8	42					2		2									
																		16	20	14	20									
18	Курсова робота з фаху	6		6		90	3	0	0	0			6	84																
19	Історія хореографічного мистецтва	2	1			120	4	70	32	38			8	42	2		2													
															16	20	16	18												
20	Педагогіка	5				120	4	62	28	34			8	50					1,5		2									
																			12	14	16	20								
21	Інформаційно-комунікаційні технології в освіті	3				90	3	26	6		20		6	58			1,5													
																		6	20											
22	Основи менеджменту в хореографії	7				120	4	60	26	34			8	52									3		2					
23	Пропедевтична практика (навчальна)	1		1		120	4	0	0	0			8	112																
24	Навчальна практика за фаховим спрямуванням	4		4		150	5	0	0	0			10	140																
25	Педагогічна практика	6		6		180	6	0	0	0			12	168																
26	Хореографічна практика	7		7		270	9	0	0	0			16	254																
27	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності Хореографія					30	1		0	0			2	28																

Разом		21	15		1	4	4440	148	1994	228	166	1 600	0	276	2170	16,0		14,0		16,0		17,5		15,0		16,0		14,0		14,0	
Всього кредитів за циклом професійної підготовки								148								46	242	26	208	34	276	36	258	28	236	28	176	22	146	8	224
																24		22		16		15		16		18		20		17	
2.2 Вибіркові освітні компоненти																															
28	Вибірковий освітній компонент 1.		3				150	5	30	10	20			10	110					1,5											
29	Вибірковий освітній компонент 2.		3				150	5	30	10	20			10	110					1,5											
30	Вибірковий освітній компонент 3.		4				150	5	30	10	20			10	110						2										
31	Вибірковий освітній компонент 4.		4				150	5	30	10	20			10	110						2										
32	Вибірковий освітній компонент 5		5				150	5	30	10	20			10	110																
33	Вибірковий освітній компонент 6		5				150	5	30	10	20			10	110																
34	Вибірковий освітній компонент 7.		6				150	5	30	10	20			10	110																
35	Вибірковий освітній компонент 8.		6				150	5	30	10	20			10	110																
36	Вибірковий освітній компонент 9.		7				150	5	30	10	20			10	110																
37	Вибірковий освітній компонент 10.		7				150	5	30	10	20			10	110																
38	Вибірковий освітній компонент 11.		8				150	5	30	10	20			10	110																
39	Вибірковий освітній компонент 12.		8				150	5	30	10	20			10	110																
	Разом		12				1800	60	360	120	240	0	0	120	1320	0	0	0	0	20	40	20	40	20	40	20	40	20	40	20	40
	Всього кредитів за циклом вибіркових компонентів						60												10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
	Всього годин за навчальним планом	25	34		1	4	7200	240	2908	486	822	1600		458	3834	22	302	50	294	76	374	76	354	74	328	48	250	42	222	28	298
у тому числі:																															
	загальна підготовка	4	7				960	32	554	138	416	0	0	62	344	6	60	24	86	22	58	20	56	26	52	0	34	0	36	0	34
	професійна підготовка	21	15		1	4	4440	148	1994	228	166	1 600	0	276	2170	16	242	26	208	34	276	36	258	28	236	28	176	22	146	8	224
	вибіркові освітні компоненти	0	12	0	0	0	1800	60	360	120	240	0	0	120	1320	0	0	0	0	20	40	20	40	20	40	20	40	20	40	20	40
	Кількість екзаменів	25														2		3		3		3		3		3		3		5	
	Кількість заліків		33													5		3		4		5		5		4		5		2	
	Кількість курсових робіт				1																					1					
Факультативні освітні компоненти (форми контролю не плануються)																															
1	Фізичне виховання						210	7	210		210					2	30		2	30		2	30		2	30		2	30		
2																															
3																															

Види і назви практик					
Навчальна			Виробнича		
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
Пропедевтична	1	Кількість тижнів	Педагогічна	6	4
Навчальна практика за фаховим спрямуванням	4	3	Хореографічна	7	6

Атестація		
№ за порядком	Форма атестації	Семестр
1.	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності Хореографія	8

Навчальний план складено у відповідності до стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія

Гарант освітньо-професійної програми _____

Завідувач кафедри _____

Затверджено на засіданні Вченої ради _____ (факультету)

Протокол № __ від " __ " _____ 20__ року

Декан факультету _____ (ПІБ)

Стандарт вищої освіти України із галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України від 04.03.2020 № 358).

Погоджено
Начальник навчального відділу

" __ " _____ 20__ р.

Погоджено
з науково-педагогічної і навчальної роботи та рекрутації
Проректор

" __ " _____ 20__ р.

Погоджено
Рішення Вченої ради Волинського національного університету
імені Лесі Українки _____ " __ " _____ 20__ р.

